



«nudes», série de 12 portraits à l'aquarelle, gouache et crayon de couleurs réalisés à partir d'autoportraits de femmes, 20x20cm, 2020



«le regard de Méduse», série d'affiches militantes sur le thème des violences sexuelles, basé sur l'image de Méduse, elle même victime d'un viol dans l'Odyssée d'Homère. La mise en page du texte est celle du collectif collages féminicides, activistes féministes collage papier, acrylique et dessin numérique, A3, 2019



croquis d'observation : soirée d'été et transports en commun
encre, graphite et crayons de couleurs sur carnet, 2020-2021

ligne 4, 13h A2
15/12/20
je crois qu'il m'a vu.

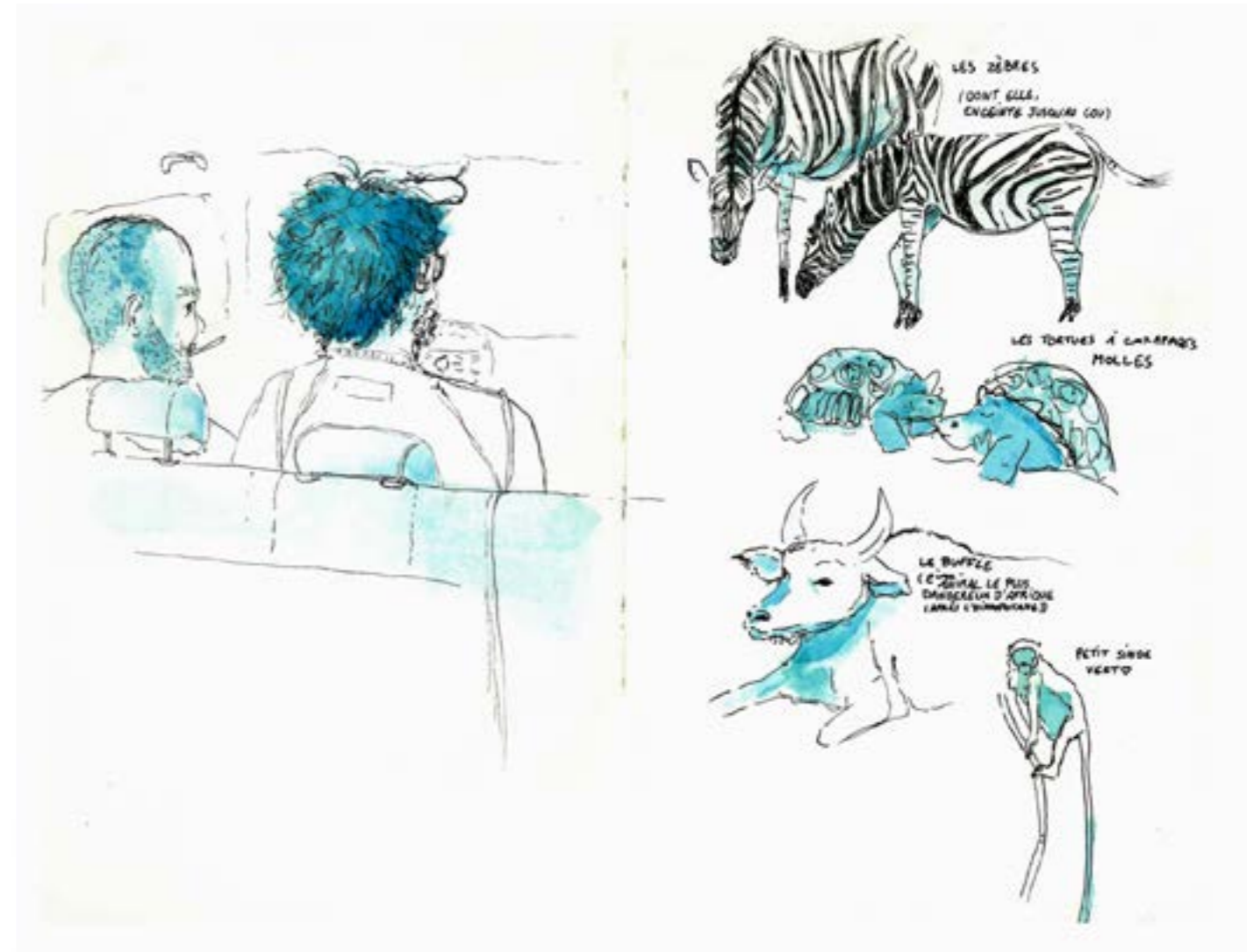
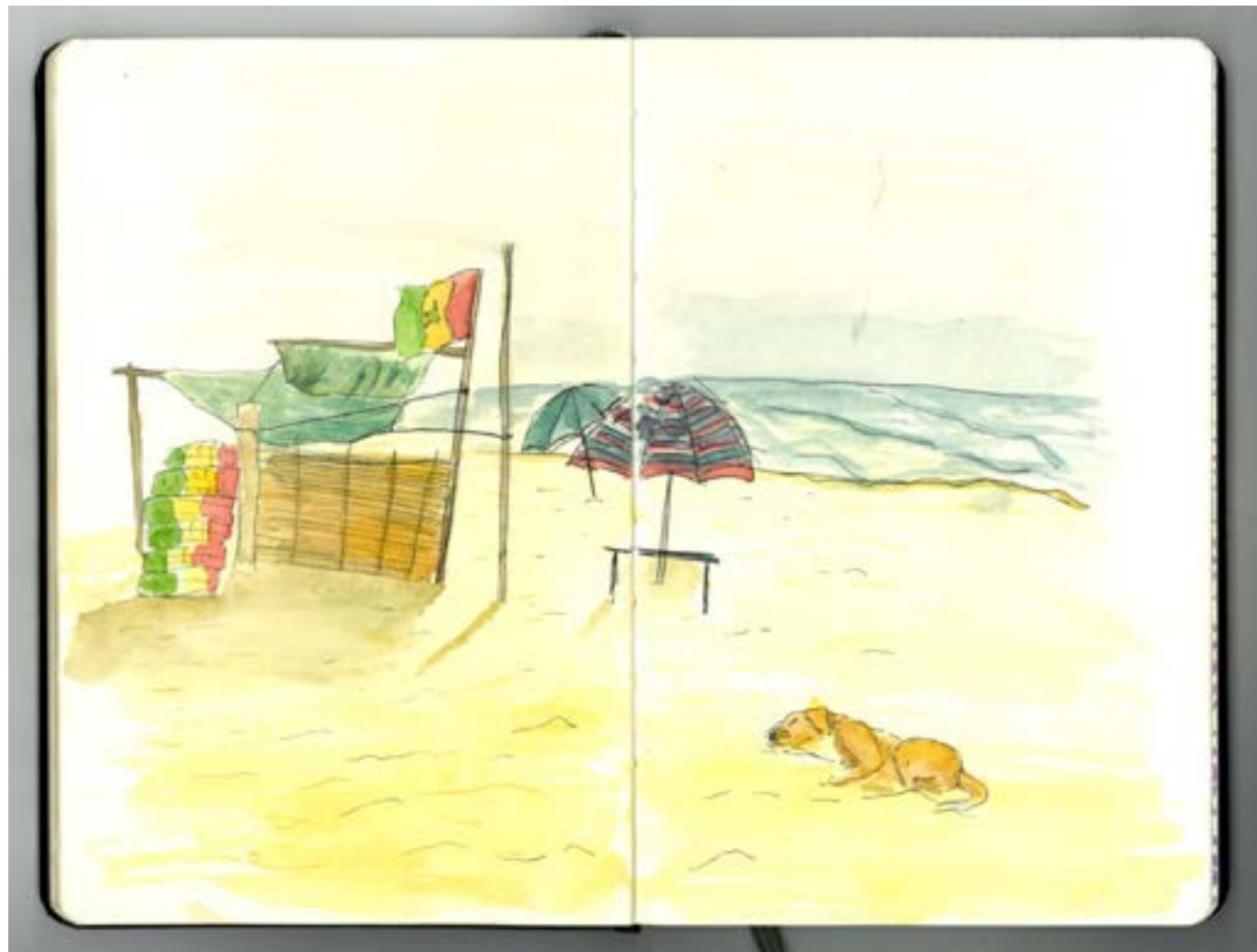


études - nain

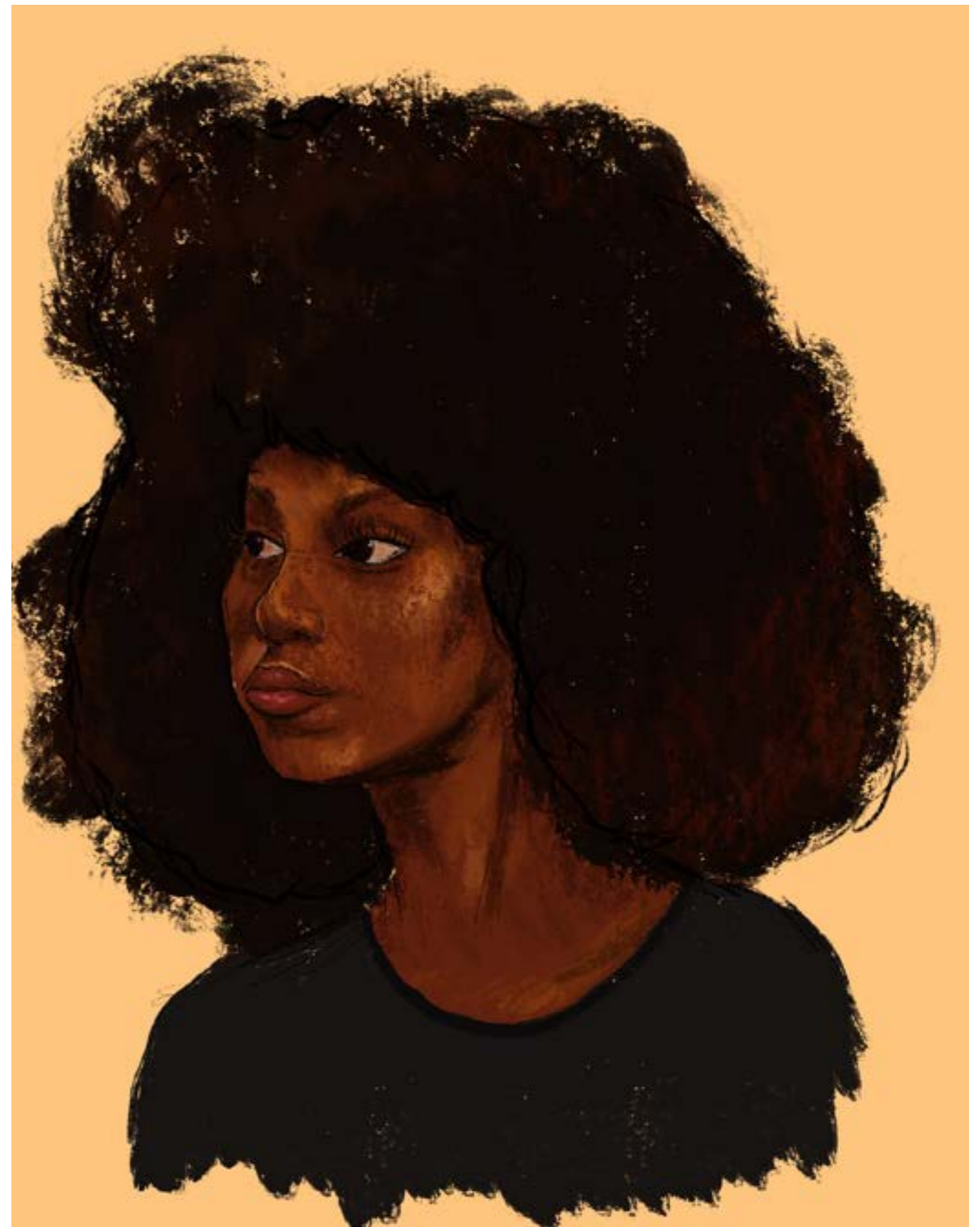




extraits de carnet de voyage au Sénégal, collage et graphite sur papier, janvier - février 2020



études colorées de la région de Dakar, Sénégal. Encre, aquarelle, pastels secs, crayons de couleurs
janvier - février 2020



portraits en peinture digitale, 2020



série de dessins au crayon de couleur à partir de croquis de nus d'Egon Schiele du début du XXème siècle : jeu sur les couleurs, réinterprétation d'une de mes inspirations visuelles